

1965

La critica e la giovane pittura oggi
Realtà dell'immagine,
V Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio

Premio Nettuno 1965

Decennale del Premio Termoli

XIX Premio Nazionale di pittura Michetti
Revort 1. Documenti d'arte oggettiva in Europa

Luna Park
L'art actuel en Italie

1966

Mambor-Pascali
Tendenze confrontate. Figurazione oggettuale Arte visuale

Bianco+Bianco
Aspetti dell'arte italiana contemporanea

Realtà dell'immagine
Troisième Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine

Luna Park
Premio Avezzano
VI Mostra annuale Porec Jugoslavia-Italia
XII Premio Spoleto
Nuove Sculture
Situazione 66

1967

VIII Premio Modigliani

Realtà dell'immagine e strutture della visione

Oltre la scultura

Salone Internazionale dei Giovani

Expo '67

Flavin Rosenquist Pascali

Salone Internazionale dei Giovani

8 pittori romani

Art Objectif

La terza dimensione

Fuoco, Immagine, Acqua, Terra

Lo spazio dell'immagine

11 artisti italiani degli anni Sessanta

Nuove tecniche d'immagine

Premio Avezzano. Proposte Uno

Exhibition of Contemporary Italian Art

Artistas italianos de hoje, IX Biennale di San Paolo

Cinquième Biennale de Paris

Arte povera-Im Spazio

3° Rassegna d'Arte del Mezzogiorno

Collage

Mattiaci+Pascali

1968

Young Italians

VI Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio

Arte Povera

Arte Povera

Cento opere d'arte italiana dal Futurismo ad oggi

5 artisti romani

Young Italians

Proiezioni di Film

Arte povera, azioni povere,

1969

Wahrol Turcato Twombly Pascali
When Attitudes Become Form
Le due nature
Quatre Artistes italiens plus que nature

1970

Conceptual art, arte povera, land art
Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950-1970
Arte e critica. Segnalazioni
Vitalità del negativo

1971

Arte povera,

1973

X Quadriennale Nazionale d'Arte. La ricerca estetica dal 1960 al 1970
Contemporanea

1974

Ghenos, Eros, Thanatos

1975

Aspetti dell'arte fantastica oggi

1976

Europa-America. L'astrazione determinata 1960-1977

Prospekt-Retrospekt

1977

Arte in Italia. 1960-1977

1978

Dalla natura all'arte. Dall'arte alla natura

1980

Pop Art in Italia (1960-1980. Vent'anni di segnali,

1981

Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980

Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959

Pop Arte e ricerca oggettuale a Roma negli anni Sessanta

Campionario '60-'68. Alternative italiane alla Pop Art e al Nouveau Réalisme

1982

Registrazioni di frequenze
Arte italiana 1960-1982
Oggetti espressivi e concetti percepibili
1950-1980

30 anni d'arte italiana

1983

Ab origine
Artisti italiani contemporanei 1950-1983
La scuola di Piazza del Popolo

1984

Coerenza in Coerenza, dall'arte povera al 1984
Coerenza in Coerenza, dall'arte povera al 1984

1985

Del arte povera a 1985
ThwKnot-Arte Povera at PS1

1986

Sculture da camera
Qu'est-ce que la sculpture moderne?
Italie hors d'Italie

XLII Esposizione Internazionale d'arte-arte e scienza, Venezia

1987

50-80-Alta tensione

Turin 1965-1987: de l'arte povera dans les collections publiques francaises,

Quattro scultori: Leoncillo, Pascali, Nagasawa, Nunzio

Perspectives cavalières

L'Atico 1957-1987. 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video

1988

The silent language of Sculpture

Mythos Italien

20 anni fa: 1968

Le scuole romane

1989

Verso l'arte povera-Momenti e aspetti degli Sessanta in Italia

Italian Art in the 20th Century

Bilderstreit

Aspectos da pintura italiana do apòs-guerra aos nossos dias

1990

Attualissima
Italia '60
65-75, aspetti e pratiche dell'arte europea
Artoon
Il luogo e la contrada
Artificial Nature

1991

Roma anni Sessanta-AI di là della pittura
Riassunto
Bildlicht Malerei zwischen Material und Immaterialität

Un'idea di leggerezza
60 - 90 Trenta anni di avanguardie romane

1992

Les liaisons dangereuses
La collection Christian Stein-un regard sur l'art italien

1993

Arte e cronaca-la più bela galleria d'Italia
L'objet dans l'art du XXe siècle
Animal House
Tutte le strade portano a Roma?
La metafora trovata

1994

The Italian Metamorphoses 1943-1968

1995

Venezia e la Biennale: i percorsi del gusto

1997

*Minimalia. Da Giacomo Balla a...
L'età del modernismo. L'arte del XX secolo
Città natura*

1999

Contrappunti. Pino Pascali/Alberto Savinio

2000-2001

Novecento. Arte e Storia in Italia

2001

Africa, oeuvres de Pino Pascali et des Ejagham

*Cannonata. De Dominicis-Pascali
Zero to infinity: Arte Povera 1962-72*

*Beyond Infinity Arte povera after arte povera.
Drawings by Pino Pascali.
Il respiro nascosto delle cose*

2002

*Dal Neorealismo alla Dolce Vita
La seduzione della materia*

Zero to infinity: Arte Povera 1962-72

Omaggio a Gian Tomaso Liverani. Gentiluomo faentino e gallerista d'avanguardia,

L'arte del gioco. Da Klee a Boetti

2003

La vita delle forme. Fotografie, disegni e grafiche da Picasso a Warhol

Les années '50 à Rome. Du Néoréalisme à la Dolce Vita.

2005

Comunicare con l'arte

2006

XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara

2007

L'Arte e la Tartaruga: omaggio a Plinio de Martiis. Da Rauschemberg a Warhol, da Burri a Schifano,

2008

Le armi dell'arte

Monumental drawings

Maestri del '900 in Galleria

Pino Pascali/Leoncillo Leonardi Due artisti a confronto

E Start

Contemporanea

Arte povera. Libri d'artista, multipli, fotografie

Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008,

In caso di nebbia

DiSegno Mentale

Around Rotella. L'artista e il suo tempo

L'immaginazione al potere!. L'arte, gli artisti e il '68

2009

Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008,

Itinerari di Arte Astratta

Una collezione trasversale

Fiori/Flowers. Percorsi nel contemporaneo,

Luna e l'altra. The art side of the moon

La collezione don Casimiro Bettelli. Opere inedite da Fontana a Schifano,

Pino Pascali incontra Emanuele Luzzati,

Tendenze e Contratendenze dell'Arte,

Scoperta,

2010

L'arte contemporanea a Villa Mimbelli

Di-segni. Group show,

A traverso le collezioni II - Quadro scultura. Scultura quadro,

Tracks and Traces,

Roma Sessanta,

Pagine da un bestiario fantastico. Disegno italiano nel XX e XXI secolo,

Linee 1960-1970,

Africa immateriale. Liquidità della visione,

Oltre il grande rettile. Finestre sull'arte contemporanea a Livorno

Di cotti e di crudi. Il cibo e l'arte contemporanea,

Il Museo Privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche,

MACROradici del contemporaneo. L'Attico di Fabio Sargentini 1966-1978

Opening contemporary

Carte d'identità

Energie materiali poveri concetti

*I love music
Babel 80 artisti 80 linguaggi*

2011

*Arte d'Italia
Il giardino segreto*

Passato-Presente. Dialoghi d'Abruzzo

*G.randi N.uclei A.rte M.oderna II
Luoghi, tempi e gente d'Italia*

2012

*Re-generation
Lo sguardo espanso. Cinema d'artista italiano in mostra (1912-2012)*

2013

Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti dell'arte italiana

Carta canta nel tempo

2014

Compagni di strada

Opere su carta del 900 italiano, Bibo's Palace, Palazzo Pensi, Todi, 1 marzo - 28 maggio

2015

Qui non si canta al mondo delle rane,

Traces. Documento e testimonianza nell'arte contemporanea italiana

Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana

2016

Fino all'ultimo respiro. Una generazione stellare

Floss: Pino Pascali & Donald Moffett

Imagine. Nuove immagini nell'arte italiana 1960-69
